3
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

INTERVIEW

OTTI ROETHOF

losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

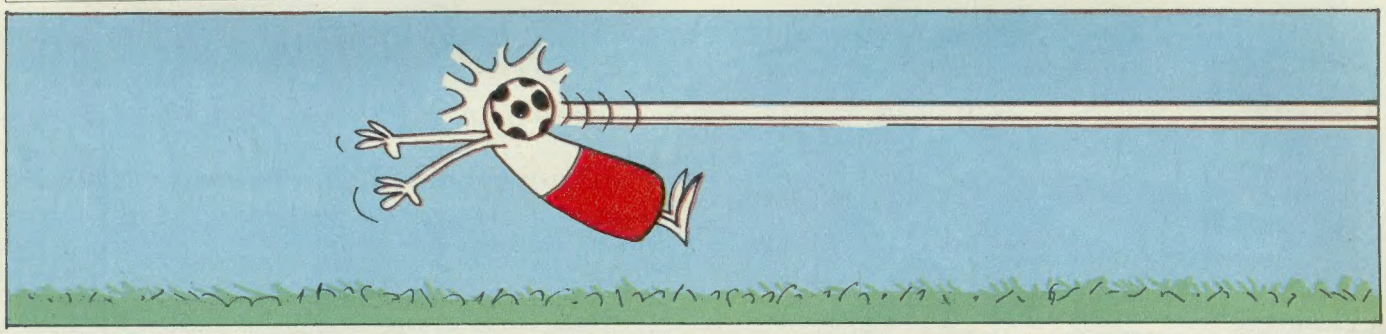
PROFESSOR PALMBOOM:

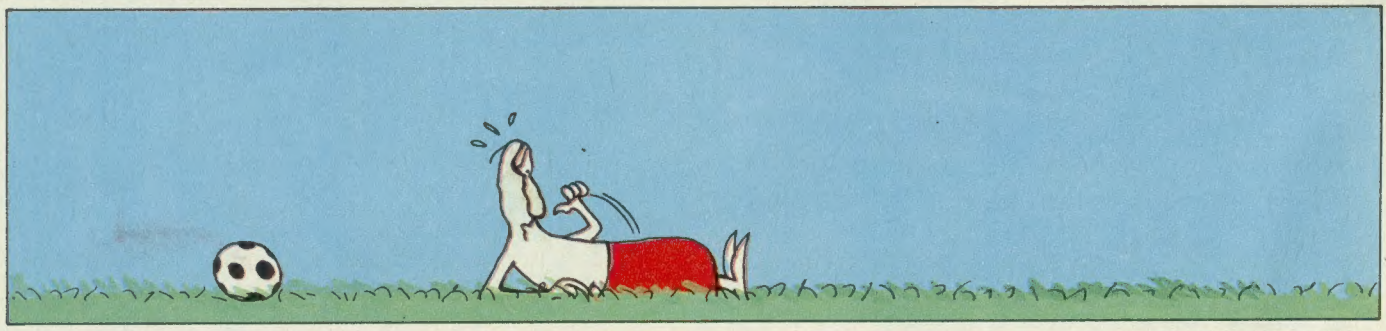
HET LEGER VAN PHILLPOTTS

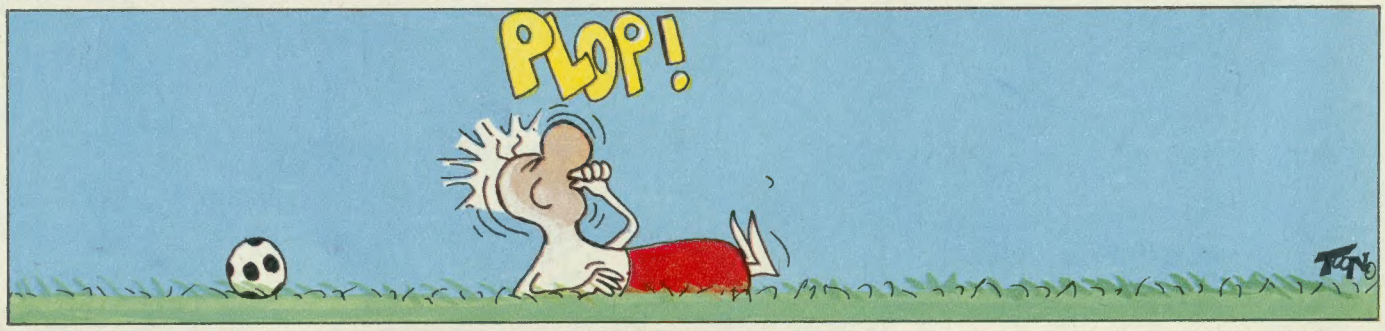
POSTER POSTER POSTER

STORM!

F.C. KNUDDE VOOR TOON







De allernieuwste belevenissen van Hendrik IJzerbroot, alias Agent 327, voor jou, voor niks! Kado bij Eppo. Lees hoe de sinistere Wu Manchu probeert om Nederland in haar misdadige greep te krijgen.
Speelt Olga Lawina een dubbelrol? Vindt Agent 327 zijn einde in de Rotterdamse Waalhaven? Vreet je niet op van spanning, maar neem een abonnement op Eppo en lees het antwoord op al deze vragen! Vul de bon in, vandaag nog!

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor minstens 13 nummers. Eppo kost *f* 16,90 per kwartaal.
Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1. ☐ album
Aankruisen wat wordt verlangd. 2. ☐ Een eenmalige korting van *f* 3,–

Naam: _____

Adres: _____

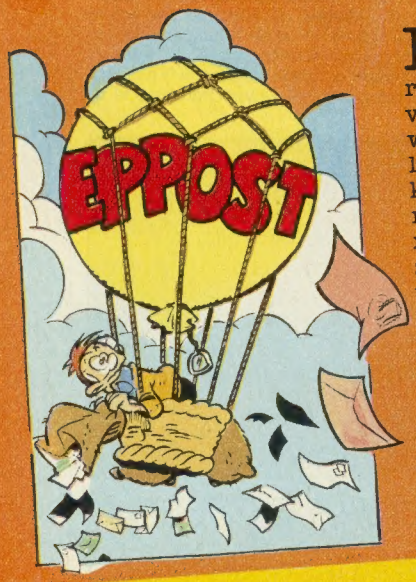
Postcode: _____

Plaats: _____

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Het album is ook te koop voor *f* 7,– inclusief verzendkosten. Dit bedrag storten op girorekening 9229 t.n.v. Medianet B.V. Haarlem onder vermelding Eppo Storm 6.
Voor België kost Eppo 25 frs per nummer en dan kun je de bon sturen naar. Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tarieftkaartnr. 10
nr. 3 - 22 januari 1982
Abonnementsprijzen: *f* 1,30 per week of *f* 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers *f* 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214/216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Branderspiaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-46 434. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/38 23 80. Overal verkrijgbaar. Franco per post 286 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.



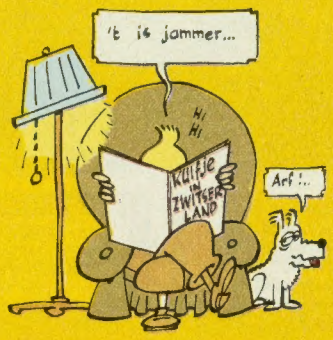
Een ding is zeker: Professor Palmboom is geen rust gegund! Zijn geplande vakantie valt danig in het water, als blijkt dat op het eiland... en dan die... tja, meer kunnen we natuurlijk nog niet verklappen, maar spannend wordt het zeker. En net zo interessant als het interview dat onze sportredakteur met karate-expert Otti Roethof had! Dat we fietscross nog steeds een warm hart toedragen, bewijst de Varia van deze week. En dan een poster van Storm, en de Leukebroeders die last van muizen hebben... enfin, Eppo is weer helemaal compleet!

kuifje

In Eppo 37 van 1979 stond een interview met Hergé, de schepper van Kuifje. En er stond in dat er een verhaal van Kuifje in Eppo zou komen. Het zou nog twee jaar kunnen duren. Maar in de Eppo's van 1980-81 geen Kuifje. Ik vind dat een schande! Wanneer komt hij eindelijk? Hier wil ik een goed antwoord op hebben.

Bart Saes,
Hoek.

Het was inderdaad het plan het nieuwste avontuur van Kuifje in Eppo te plaatsen, maar na 'De Picaro's' heeft Hergé geen nieuw Kuifje-verhaal gemaakt. En gezien de zwakke gezondheid van de tekenaar zit het er niet in dat er binnenkort een verhaal van de populaire reporter zal verschijnen.



Album van OPA

Ik ben net abonnee van Eppo en ik vind jullie blad steengoed! De beste strips vind ik Roel Dijkstra, Opa, Leonardo en Sjors en Sjimmie. Komt er een Varia en Poster van AZ '67? En zijn er albums van Opa? Pluimen voor: Ryssack en Berck, Peter de Wit, Mort Walker, Turk & de Groot en Keith Watson.

Marco Schouten,
Alkmaar.

Het is jammer voor jou dat je net abonnee bent, want in Eppo 49 van 1979 heeft een schitterende poster van Kees Kist en AZ '67 gestaan. Misschien dat je die Eppo nog ergens op de kop kan tikken en anders zal je moeten wachten tot AZ weer aan de beurt komt in de Varia. Van Opa zijn er al vier albums verschenen, namelijk: 1. Herrie in Huize Roest Rust, 2. Beestenbende op Huize Roest Rust, 3. Méér hommeles in Huize Roest Rust en 4. Op de vuist in Huize Roest Rust.

Model bouw

Allereerst een pluim voor alle tekenaars en schrijvers van het blad en ook nog een pluim voor de supersonische, superdeluxe, supergave, superblitse, super-de-super-Eppo-redaktie. Nu een paar zeer-e-neuze vragen:

1. Wanneer komt er een nieuw verhaal van Storm uit?
2. Komt er een nieuw verhaal van Asterix of Lucky Luke in Eppo?
3. Komt er nog een Varia over modelbouw?
4. Komt er nog een super-poster of een twee-delige poster?

Oh ja, we (want we zijn met z'n tweeën) vinden dat Freddy Lombard een goede start heeft gemaakt.

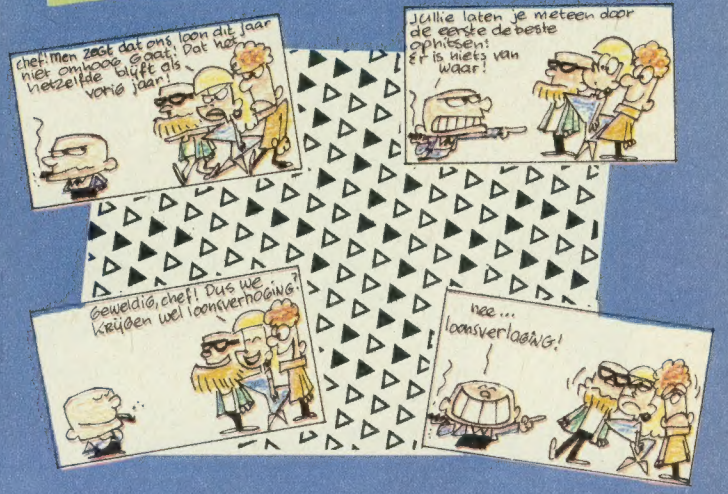
Patrick de Breu en Guido Winkler,
Wassenaar.

Allereerst bedankt voor al die superlatieven. Maar nu terzake:

1. Eind oktober vorig jaar is 'De legende van Yggdrasil' in albumvorm verschenen. Op het nieuwste Storm-album, 'De stad der verdoemden', zullen jullie tot april moeten wachten.
2. Waarschijnlijk wel, in de loop van dit jaar.
3. We zijn wel van plan aandacht te gaan besteden aan modelbouw in de Varia, maar wanneer kunnen we jullie nog niet precies vertellen.
4. Vast wel.

Natuurkrant

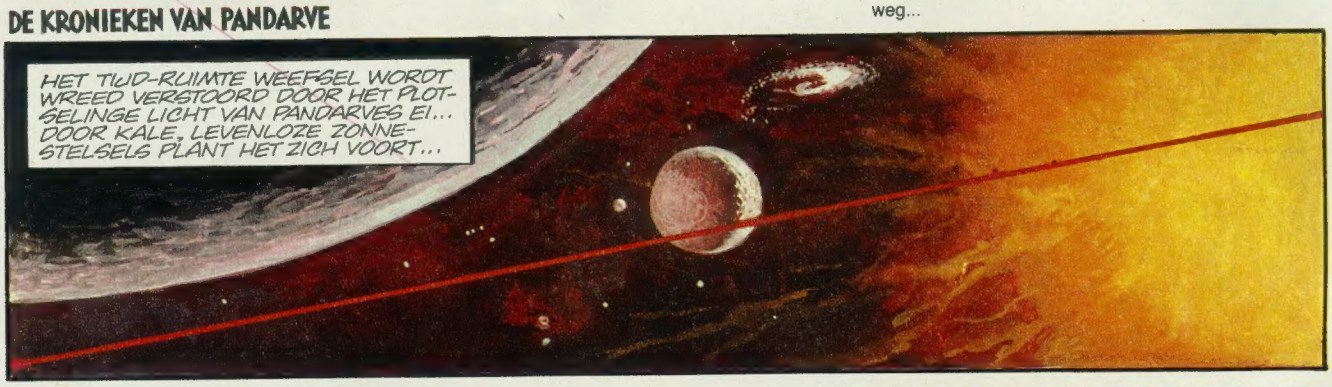
Goed nieuws voor al die mensen die geïnteresseerd zijn in alles wat met de natuur te maken heeft! De Vereniging tot Behoud van Natuurmonumenten in Nederland heeft een jeugdkrant uitgegeven, 'De Natuurwijzer', waarin je van alles kunt vinden over natuur, milieu en landschap en de bescherming daarvan. De krant, die eenmalig is, kun je bestellen door een briefkaart te sturen naar: Natuurmonumenten, Noordereinde 60, 1243 JJ 's Graveland. En zet daar dan op dat je een 'Natuurwijzer' wil. Als je dan ook nog een postzegel van ƒ 1,– extra bijplakt – want zo'n krant kost natuurlijk wel iets – komt alles prima in orde!



STORM

DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

Op de planeet Pandarve, onvoorstelbaar ver van de Aarde verwijderd, heerst Marduk, de theocraat. Met behulp van het Ei van Pandarve wil hij de Anomalie naar zijn planeet overbrengen, waardoor de toegang tot het Multiversum voor hem open zal liggen.. maar wie is die 'Anomalie'?... de lichtstraal uit het Ei van Pandarve is op weg...



DE PIRATEN VAN PANDARVE

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

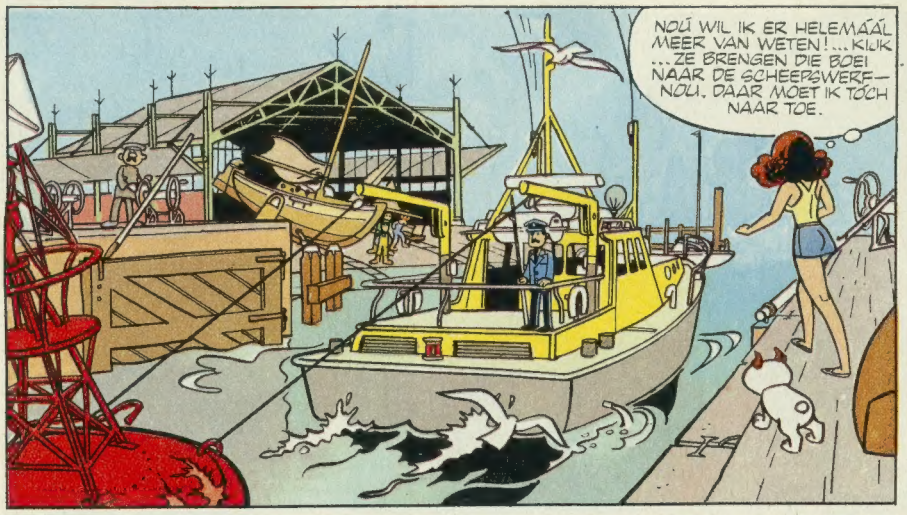
ALS DRIJFHOUT OP DE GOLVEN VAN EEN TIJDLOZE ZEE WORDEN STORM EN ROODHAAR MEEGESLEURD... HET LIJKT EEN EEUWIGHEID... MAAR NAUWELIJKS HEEFT STORM ZIJN OGEN GEOPEND, OF HIJ ZIET...

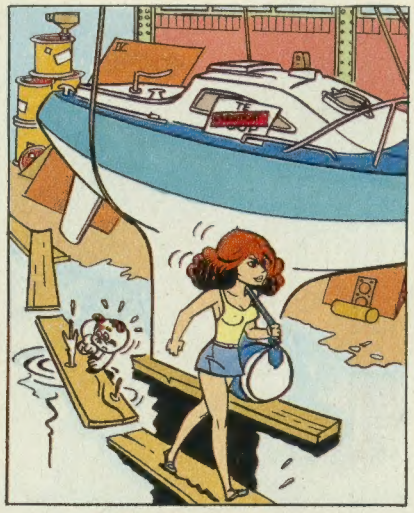
PANDARVE!... ...EEN GIGANTISCHE PLANEET, MET OCEANEN KONTINENTEN, WOESTIJNEN EN POOLKAPPEN, DOORVLOCHTEN MET ZILVERLINTEN VAN RIVIEREN EN MEREN... HONDERDEN KILOMETERS ONDER HEN!

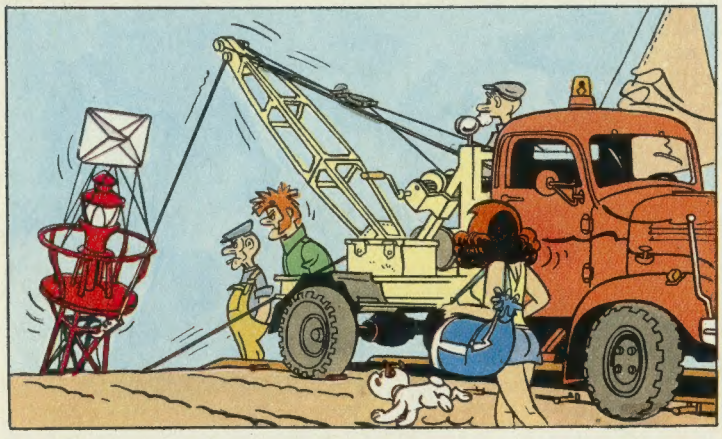
WORDT VERVOLGD

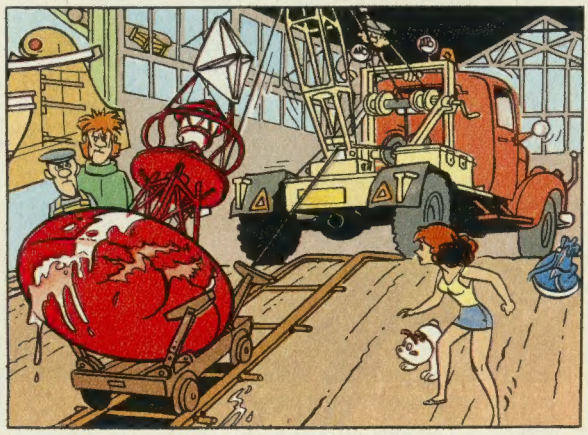
FRANKA

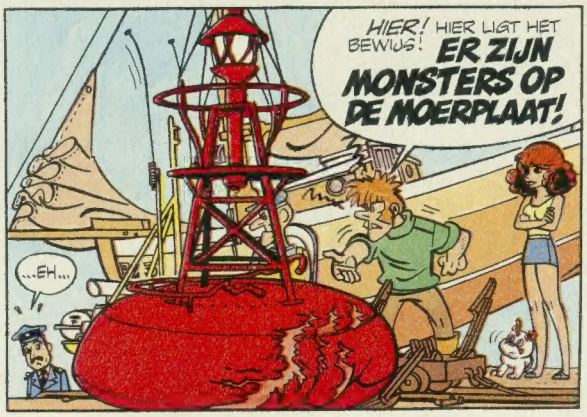
De bewoners van Brakzand zijn in alle staten: de monsters van de Moerplaat zijn weer aktief! Alleen Franka, die in Brakzand is aangekomen voor een zeilvakantie, gelooft daar niets van... ze zal wel eens op onderzoek uitgaan...





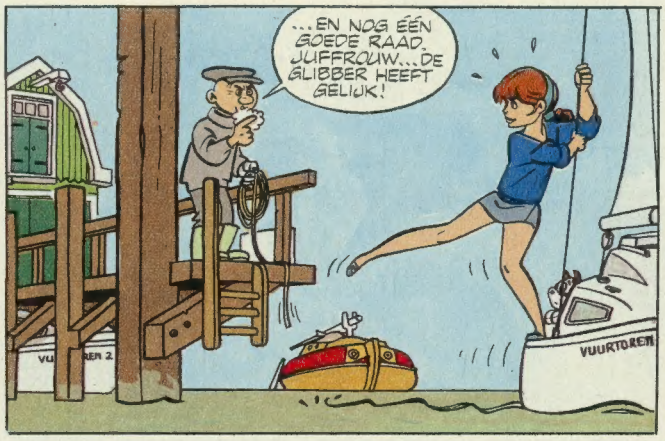


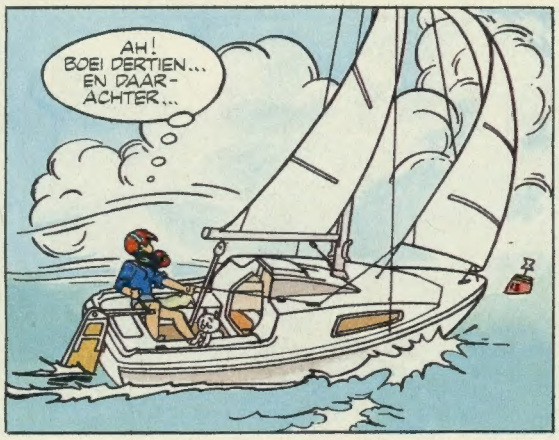


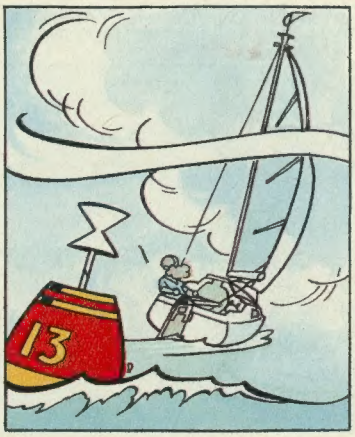


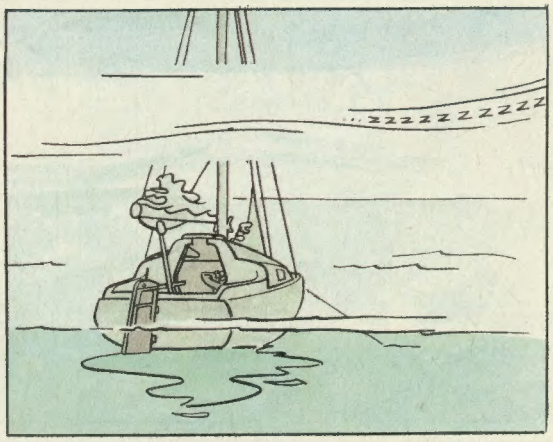
HET MONSTER VAN DE MOERPLAAT

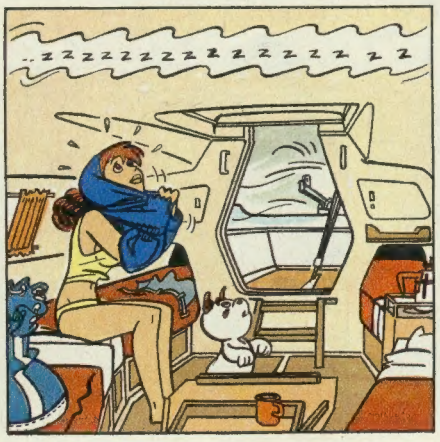
DOOR HENK KULIPERS







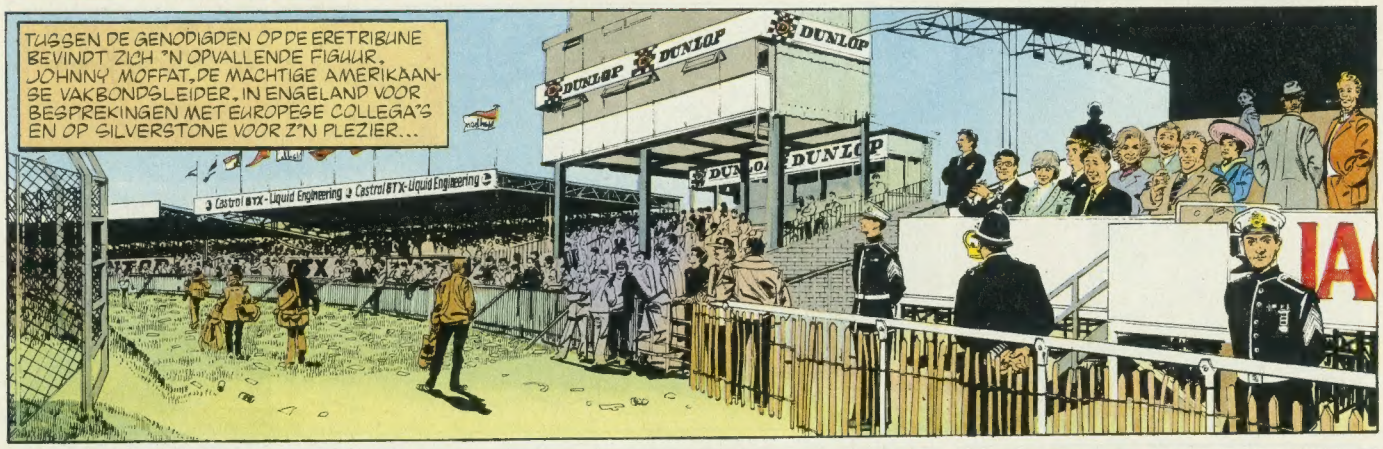


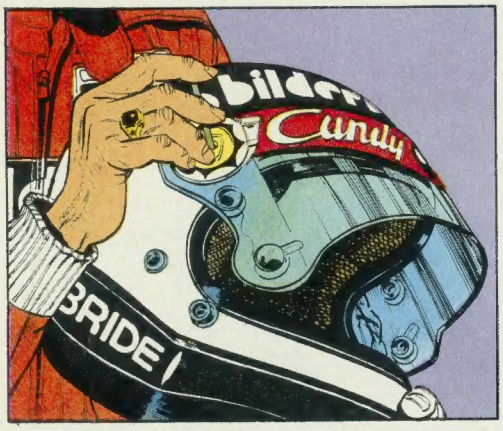


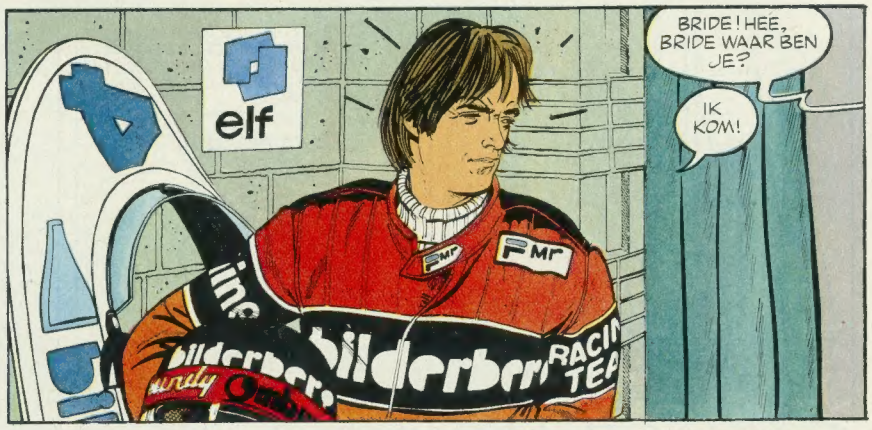
ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ

DE PARTNERS

De Grand Prix van Engeland staat op het punt te beginnen. Een van de kanshebbers is Bobby Bride... maar niemand weet dat deze coureur in dienst is van de Coöperatie en dat de volgende moord wordt voorbereid!



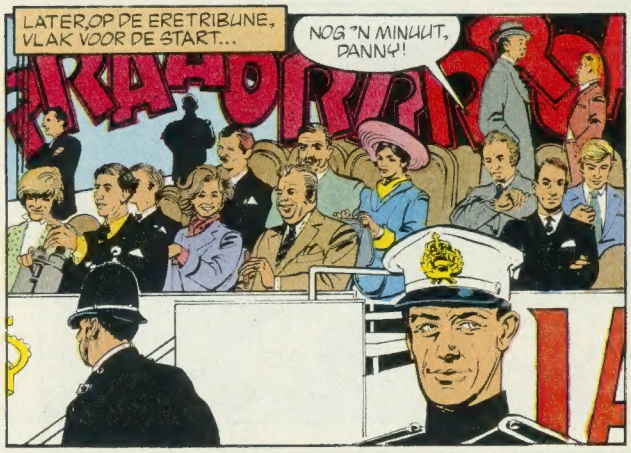


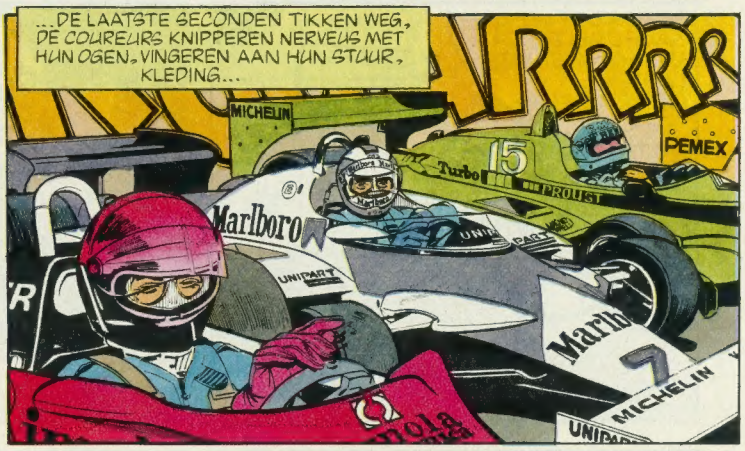


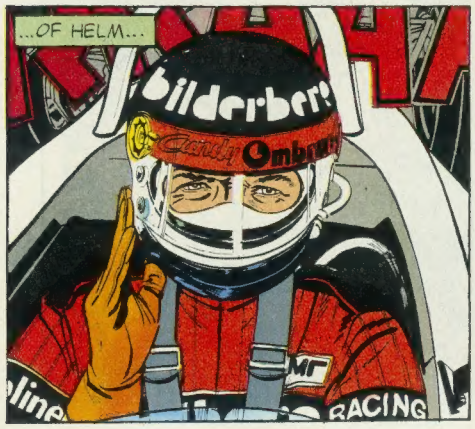
GEVAAR!

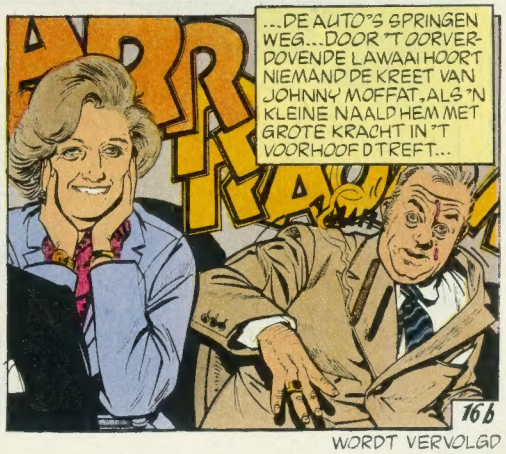
TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN

16a







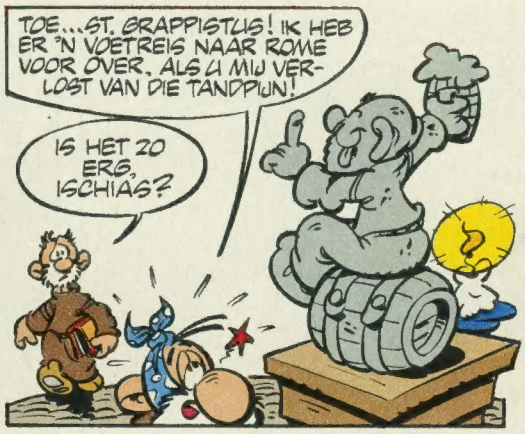


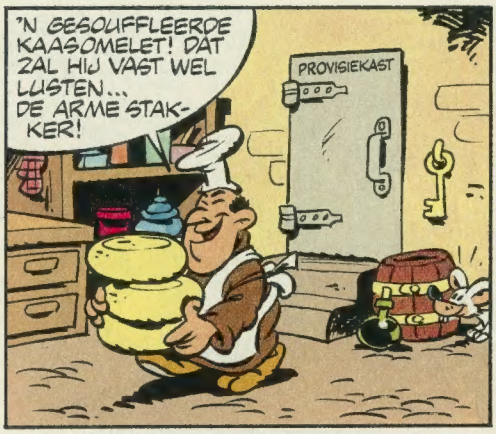
16b

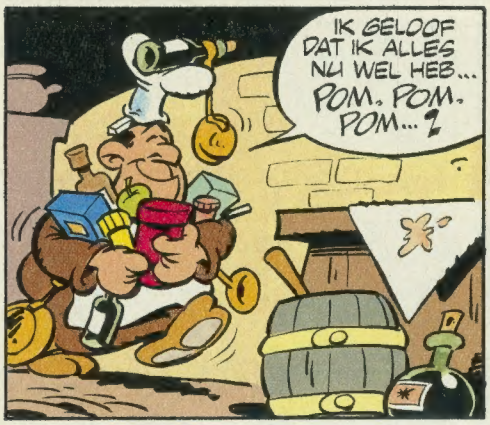
WORDT VERVOLGD

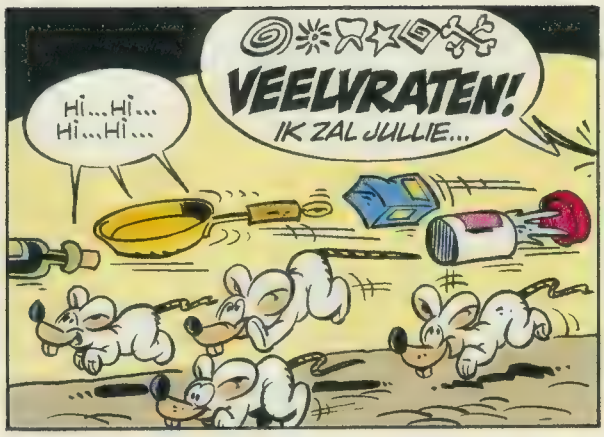
DE LEUKEBROEDERS

DOOR PECO



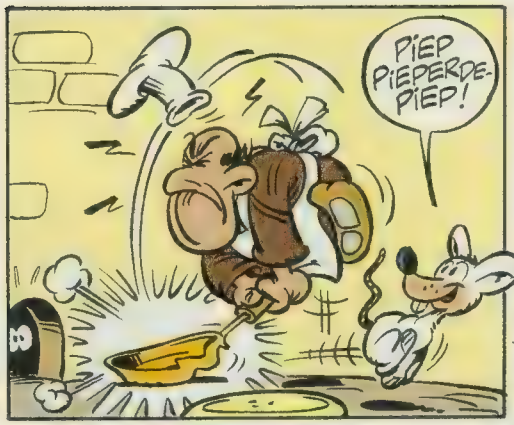





VEELVRATEN!
IK ZAL JULLIE...
Hi...Hi...
Hi...Hi...

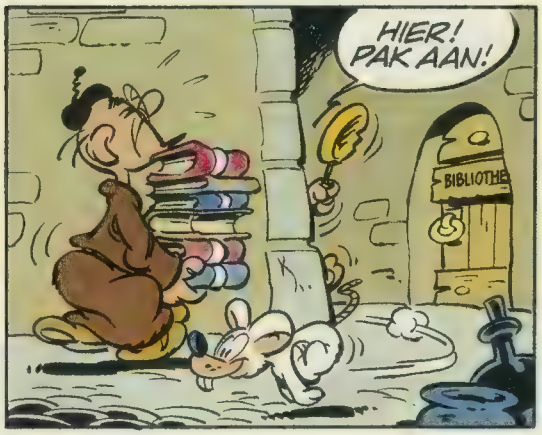
DE EERSTE DIE Z'N KOP NAAR BUITEN STEEKT KAN 'N WEEK GEEN KAAS MEER ZIEN!
40+

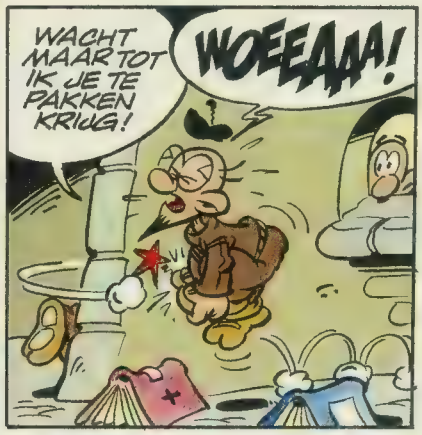
KLAAR, JONGENS? IK LEID HEM AF... MAAR JULLIE MOETEN WEL 'N STUK VOOR MIJ BEWAREN!


PIEP PIEPERDEPIEP!

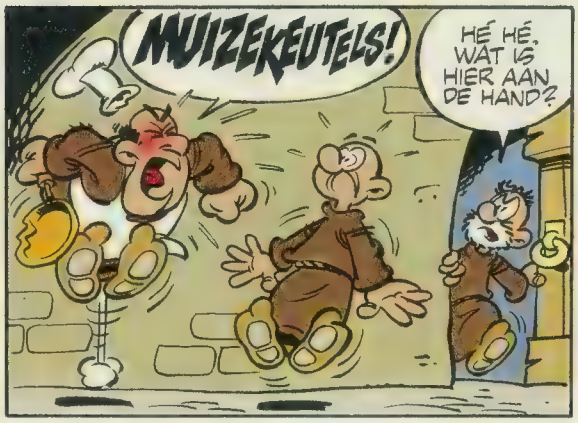
KOM HIER JIJ IK ZAL JE MORES LEREN!
SMEK!
PIEP!
40+

JOEPIE!
2A


HIER! PAK AAN!
BIBLIOTHE


WACHT MAAR TOT IK JE TE PAKKEN KRIJG!
WOEEAAA!

BARST! WAAR IS DAT KRENG NOU GEBLEVEN?!
HA, KOK! WAT ETEN WE DADELIJK?


MUIZEKEUTELS!
HÉ HÉ, WAT IS HIER AAN DE HAND?

IK ZET GEEN STAP MEER IN DIE KEUKEN! 'T KRIOELT ER VAN DE MUIZEN!

MAAK JE NIET ZO DRUK, BROEDER KOK. WE ZETTEN WEL WAT MUIZEVALLEN.
2B

DE MUIZEN HAPPEN TOE... MAAR OP HUN EIGEN MANIER!
GRATIS KAAS

EN OOK GROF GESCHUT BLIJKT GEEN OPLOSSING...
JAMMER DAT IK DE KNAL NIET KAN ZIEN! IK BEN GEK OP VUURWERK!
Hi... Hi...' Hi...

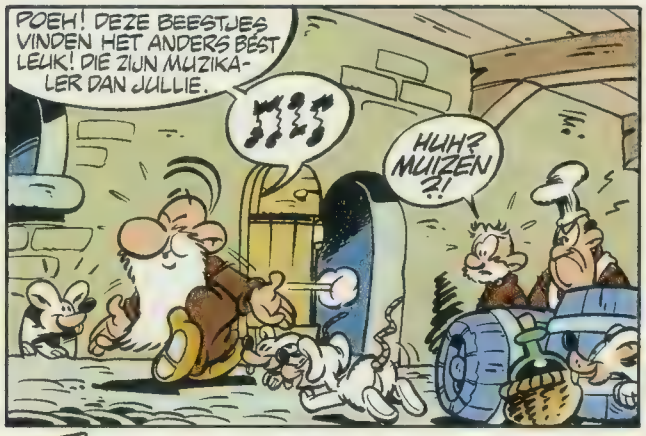
WE HEBBEN ALLES GEPROBEERD, VADER ABT, MAAR HET IS HOPELOOS!
!

HALLELUJA! 'N WONDER!!! VADER ABT...!

SINT GRAPPISTUS HEEFT ME VERLOST! MIJN TAND IS ER ZOMAAR UITGEVALLEN!
EN NOEM JE DAT EEN WONDER...?

DAT NIET ALLEEN! WANT IK KAN NU EINDELIJK TUSSEN M'N TANDEN DOOR FLUITEN! DAT DING HEEFT ALTIJD IN DE WEG GEZETEN! LUISTER EENS...

HOU OP! WAT 'N AFSCHUWELIJK GELUID, MAN! NIET OM AAN TE HOREN!
3A


POEH! DEZE BEESTJES VINDEN HET ANDERS BEST LEUK! DIE ZIJN MUZIKALER DAN JULLIE.
HUH? MUIZEN ?!

ISCHIAS! WACHT EENS EVEN!

!
WEET JE NOG WAT JE SINT GRAPPISTUS BELOOFD HEBT, ALS HIJ JE VAN JE TANDPIJN ZOU VERLOSSEN?

...EN BELOFTE MAAKT SCHULD...
PIEP
ENNE, ISCHIAS... DOE DE GROETEN AAN DE GROTE BAAS! ER ZIT WAT LEKKERS VOOR HEM IN JE RUGZAK!
ROME
EN BLIJVEN FLUITEN, ISCHIAS, BLIJVEN FLUITEN!
Einde

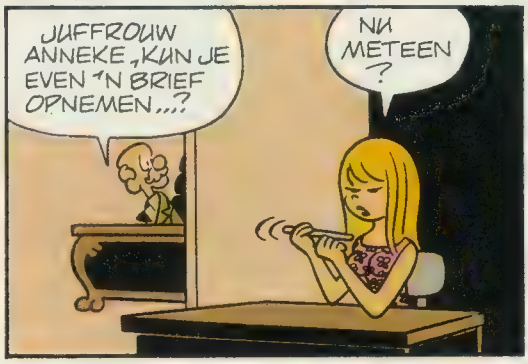
FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

ZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRR

© Opera Mundi 1982

ZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRR



GRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZZZZZ

FIETS CROSS

Ziezo, meneer gaat even de lucht in.

Uiterste konsentratie bij de startplank.

Fraai sprongetje links, hè?

Weet je wat we missen? De fietscrosswedstrijden! Ze komen wel weer, hoor. Het officiële fietscross-seizoen zal eind maart, begin april gaan losbarsten. Om je een beetje warm te houden voor deze fantastische sport besteden we in deze Varia nog eens wat aandacht aan het crossen.

Verleden jaar was een absoluut topjaar voor de fietscross in Nederland, met maar liefst vier lange televisie-uitzendingen en een enorm aantal nieuwe fietscrossers. De fabrikanten en importeurs konden het allemaal niet meer bijbenen. Kortom, fietscross sloeg in als een bom. En zo hoort het ook. Nu weet je wel dat deze sport uit Amerika is komen overwaaien, vandaar dat de meeste termen en benamingen Amerikaans zijn. Er zijn bij ons op de redaktie dan ook legio vragen binnen gekomen wat die kreten nu eigenlijk precies betekenen. Daarom gaan we vandaag een lijstje maken van de meest voorkomende woorden:

riders-ready-go: dat zegt de starter aan het begin van een race.

parc-fermé: is een afgesloten ruimte waar de fietscrossers zijn en zich gaan opstellen voor de start van een wedstrijd.

trackmanager: een mooi woord voor de wedstrijdleider.

manche: een rondje rijden van start naar einde (logisch, hè?).

he grabs the whole shot: dat is er eentje die er als eerste vandoor is en de leiding neemt.

table-top: een heuvel met platte bovenkant, een tafelberg zou je kunnen zeggen.

daytona: is de naam van een bekende plaats waar motor- en autoraces gehouden worden, in de fietscross betekent daytona twee heuveltjes achter elkaar met een tussenruimte van enkele meters.

cross-up: bij een hoge sprong in de lucht je stuur een kwartslag draaien.

one-hander: een sprong maken met een hand los van het stuur.

one-footer: een sprong maken met, je raadt het al, een voet los van het pedaal.

bunny-hop: met je crossfiets over een hindernis springen zonder gebruik te maken van een schans of een heuveltje.

full turnover: met de fiets 360° draaien door eerst op het achterwiel de fiets om te draaien en daarna op het voorwiel, zonder met de voeten de grond te raken.

powder puff: dat zijn die schattige meisjes die aan het fietscrossen meedoen.

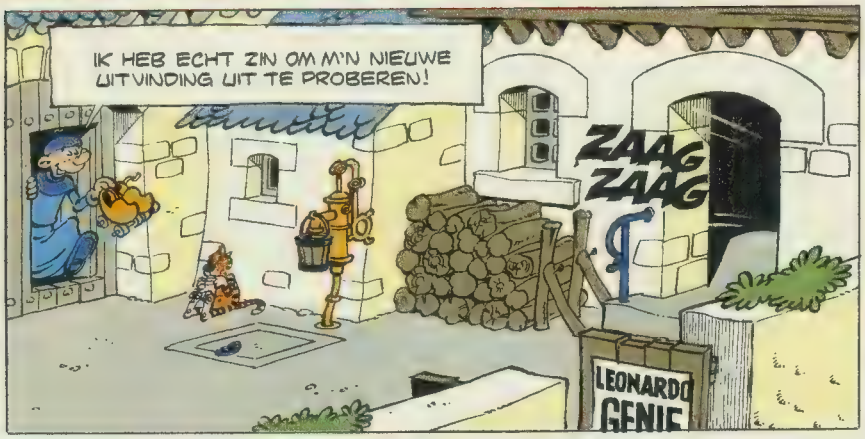
De foto's die je op deze pagina ziet, zijn genomen in Detroit in Amerika. Als er in Nederland vijfhonderd jongens en meisjes aan de start van een fietscross-wedstrijd verschijnen, mogen we dat rustig een behoorlijk aantal noemen. Maar wat dacht je van dat Detroit?... *vijfduizend* crossers deden daar mee. Niet dat het een of andere kampioenschapswedstrijd was, nee hoor... het schijnt dat in Amerika ieder weekend in diverse steden dit soort aantallen deelnemers crossen. In Amerika ook heb je inmiddels indoor-banen. Die zijn meestal aangelegd in immens grote hallen, want voor vijfduizend man moet er natuurlijk wel genoeg ruimte zijn.
We hebben ons laten vertellen dat er ook plannen zijn om in Nederland indoor-banen te gaan ontwerpen. Dat zou dan weer mooi meegenomen zijn. Want 's winters kan het behalve bar koud (bevroren grond), ook nat en druilerig zijn, zodat je niet kan fietscrossen. En dat willen we toch het hele jaar?

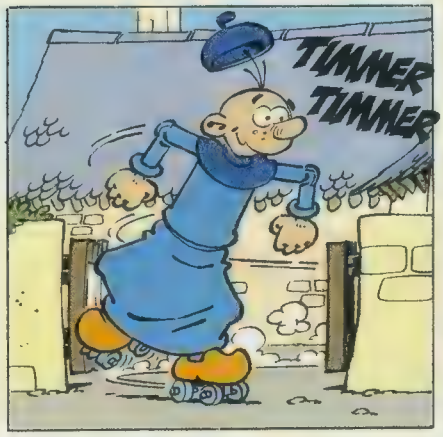
foto's RBP

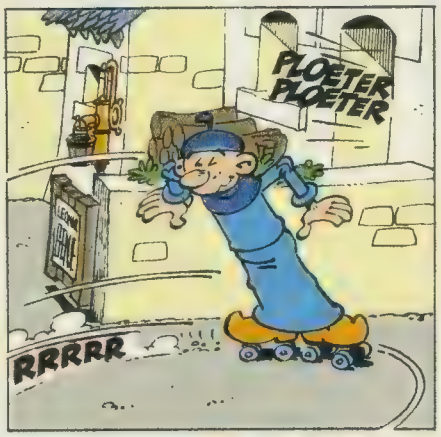
Tja, vallen is er ook wel eens bij.

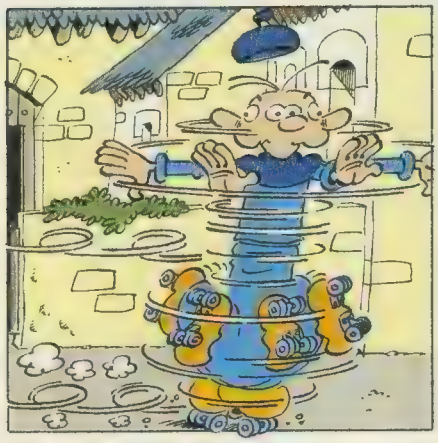
LEONARDO

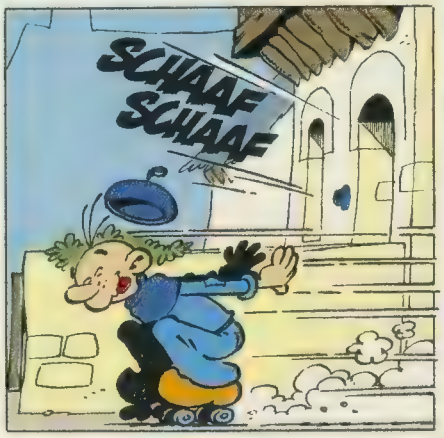
DOOR TURK EN DE GROOT







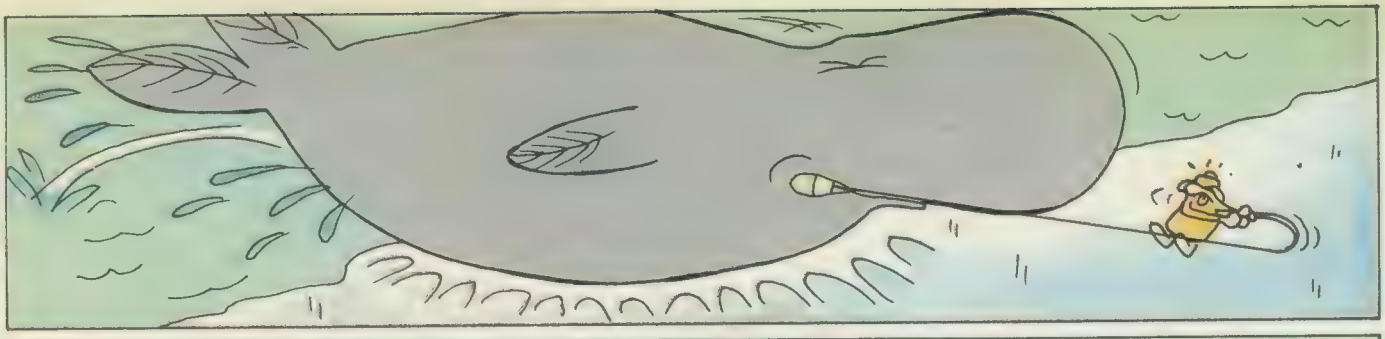


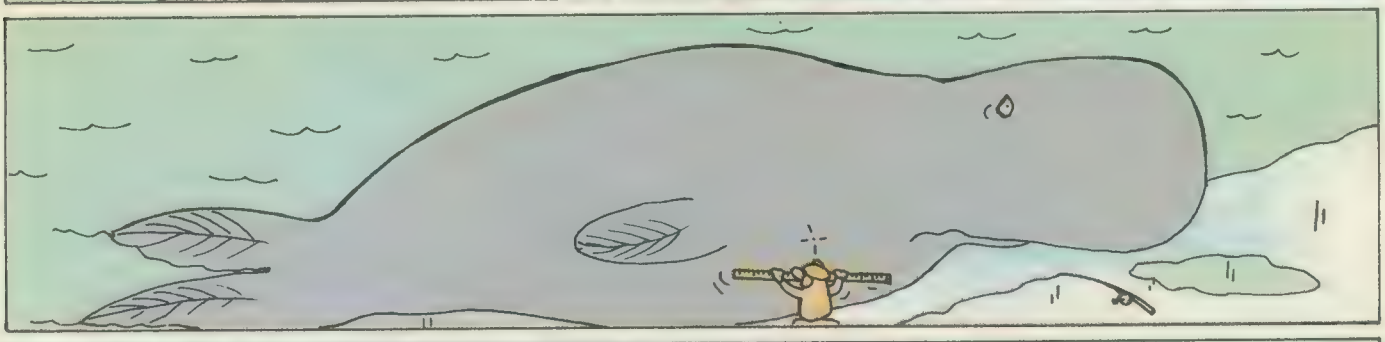


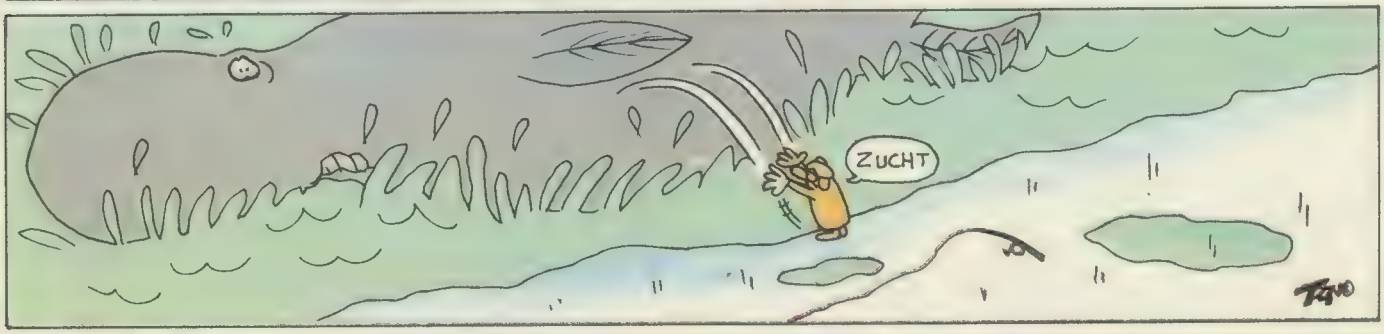
133.

DON LAWRENCE

EPPOSTER
STORM





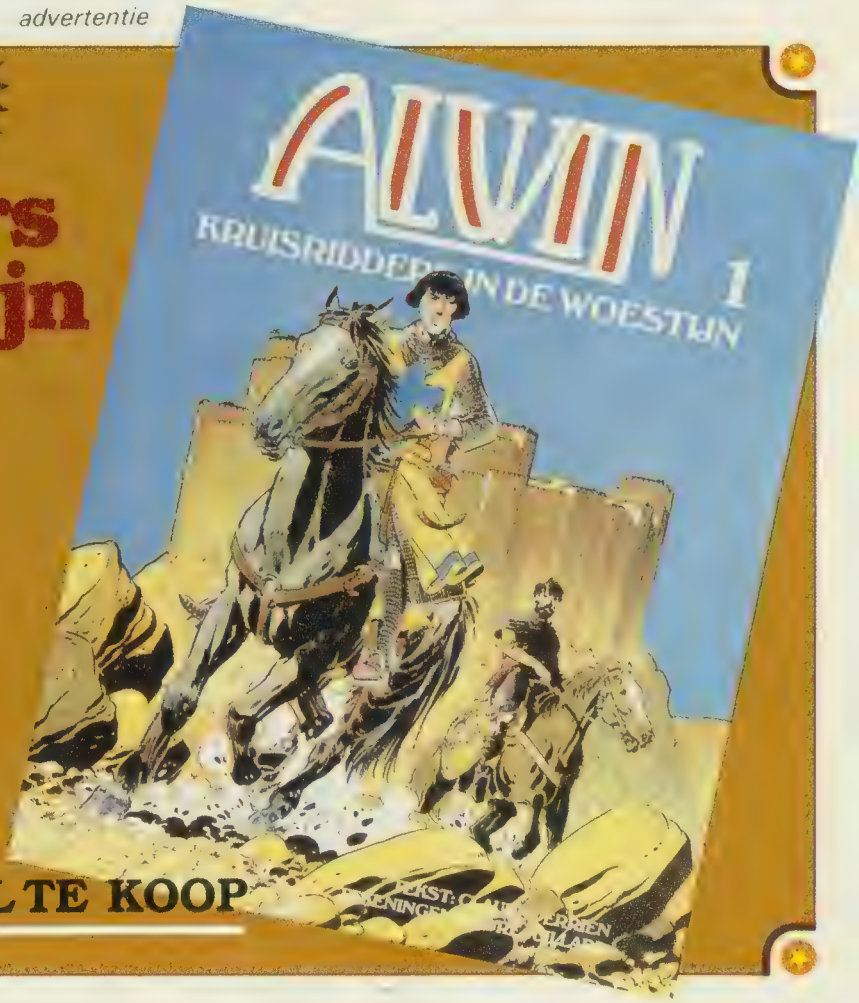


advertentie

NIEUW!

ALWIN kruisridders in de woestijn

Dit is het eerste deel van de nieuwe veelbelovende ridderstripserie ALWIN. Het verhaal speelt zich af tijdens de eerste kruistochten. Alwin heeft een onmogelijke opdracht. Zal het hem lukken een waardevol document veilig door de woestijn te loodsen?

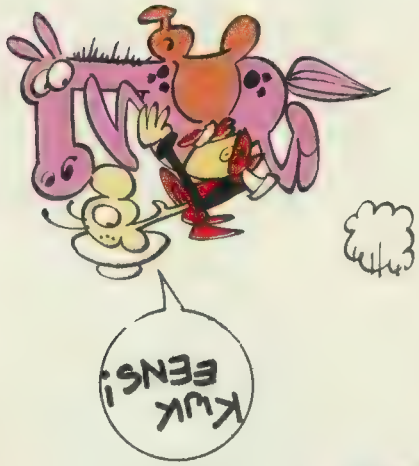


f 6,25
100 Fr.

NU OVERAL TE KOOP

STAMPEDE !

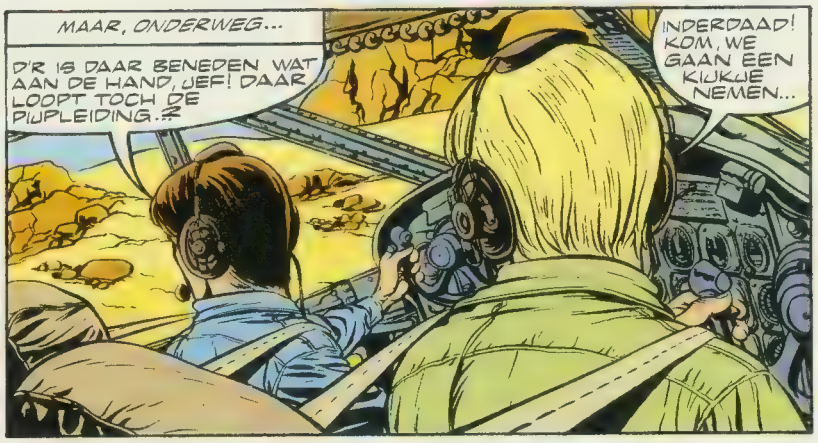
DOOR PETER DE WIT

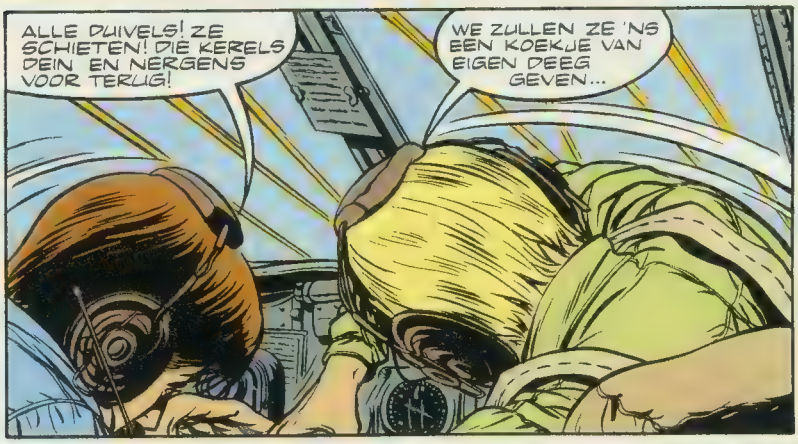


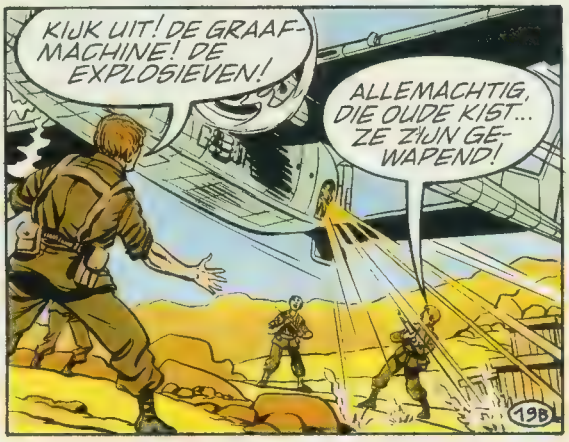
EINDE 3–19

RUD HART

Opnieuw is een sabotagepoging van Tariq, Elvira's oom, mislukt. Mister Sunning krijgt hier zo langzaamaan genoeg van en besluit zélf de leiding van de operaties tegen Rud en Jef te nemen...

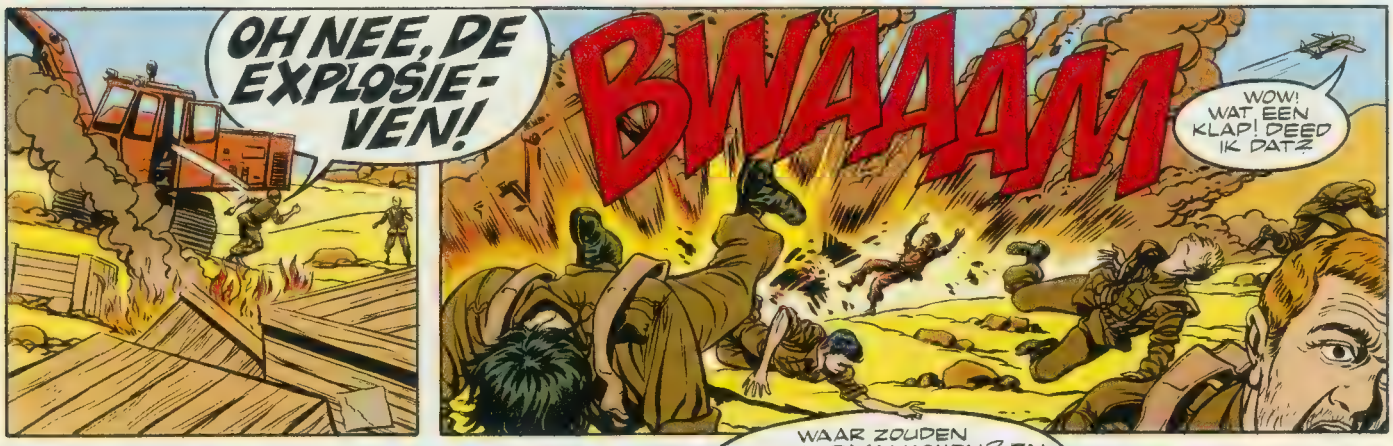


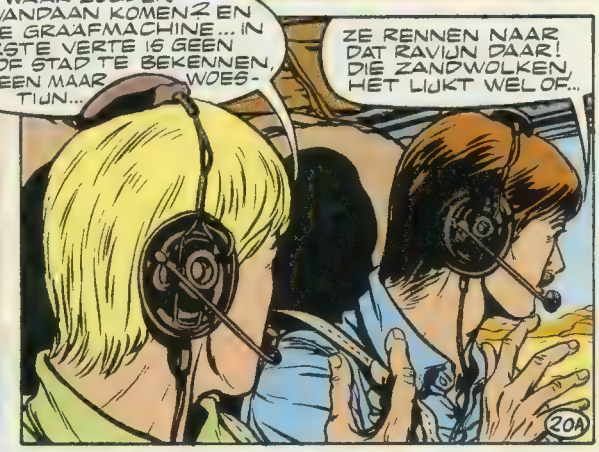


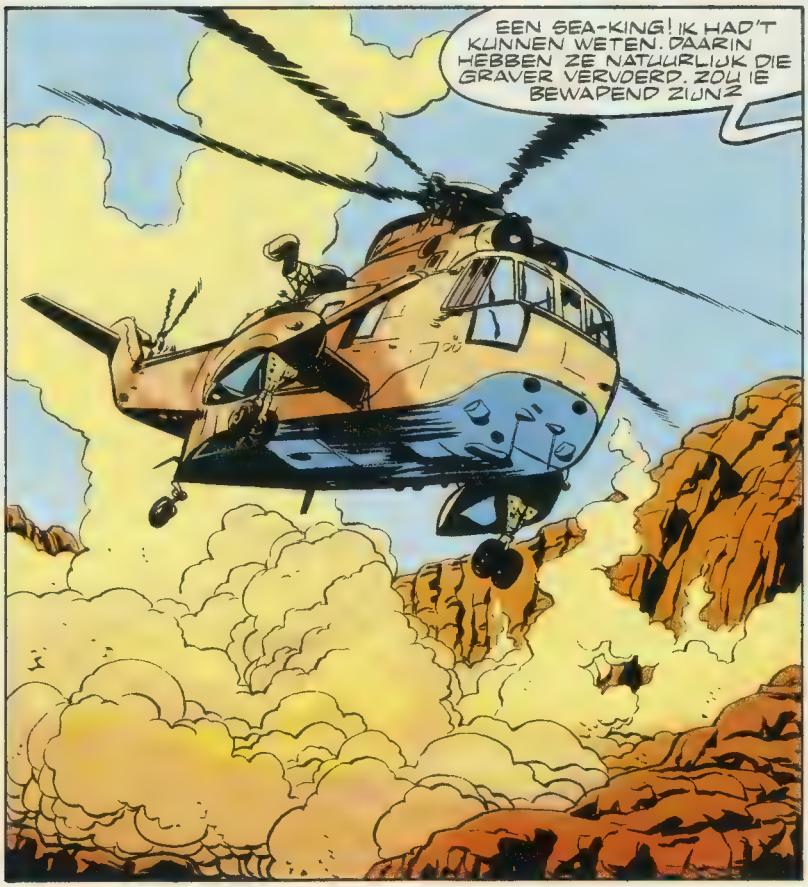


OLIE VOOR NAGAR

TEKST: KELVIN GOSNELL TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ



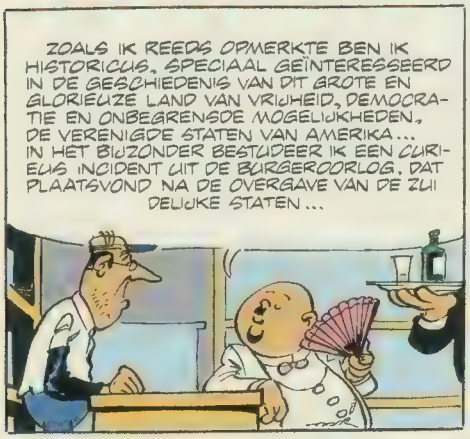


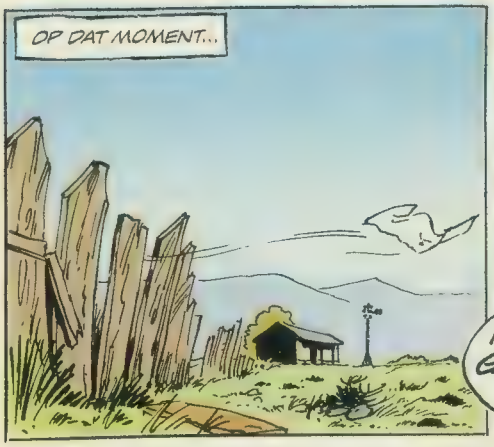


WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

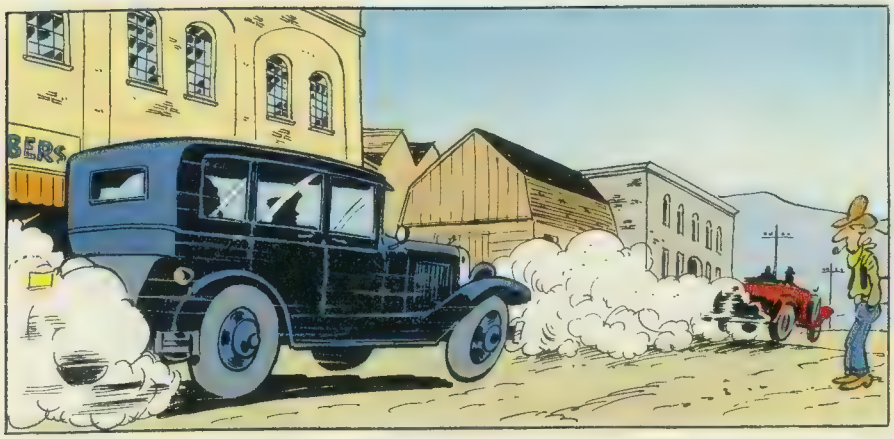
De zilvermijn van oom Emmett blijkt waardeloos en ten einde raad gaan Johnny en Howdy maar weer terug naar Chicago. Hoewel Howdy nog even probeert door te zetten, tenslotte heeft hij net de uiterst waardevolle 'Blueberry'kaart in handen gekregen. Johnny gelooft daar niets meer van en gooit in een woest gebaar de kaart weg. Dezelfde kaart naar welke professor Sidney Wallstreet al jaren op zoek is!... Zou het dan toch...

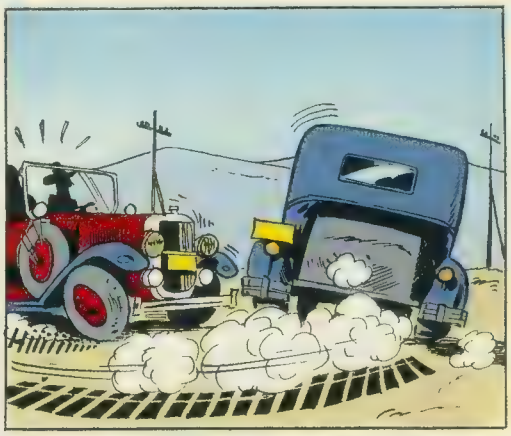


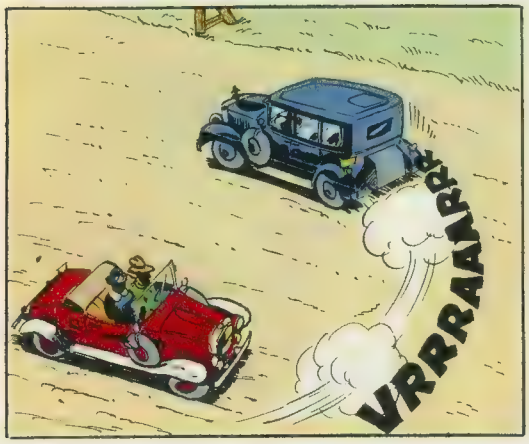


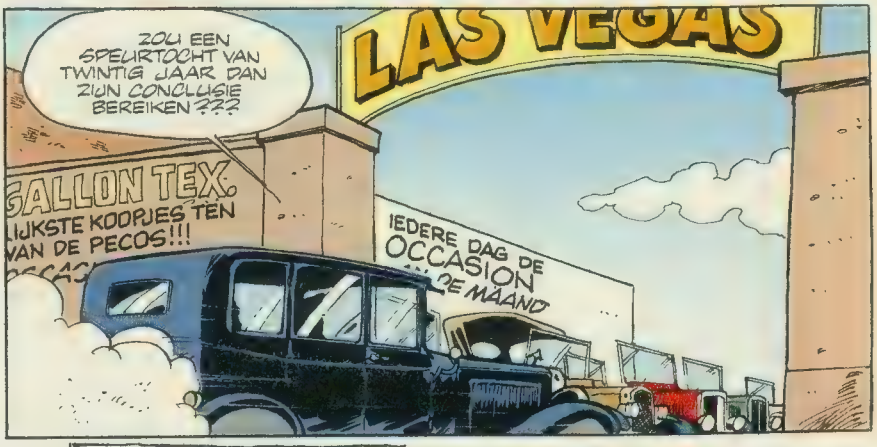
IN HET WILDE WESTEN

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DINO ATTANASIO



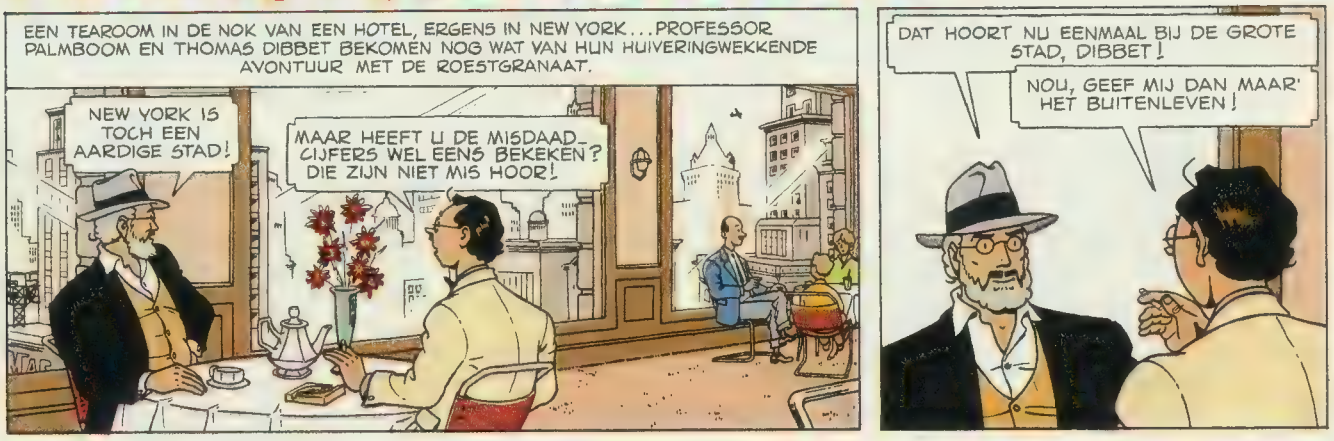


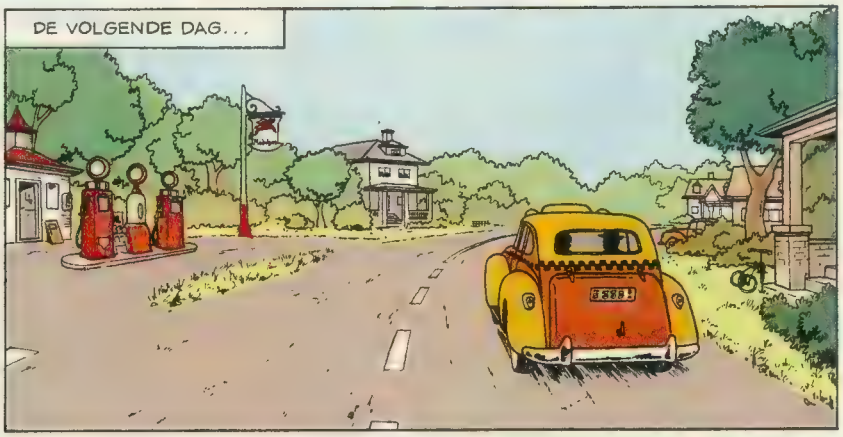




WORDT VERVOLGD

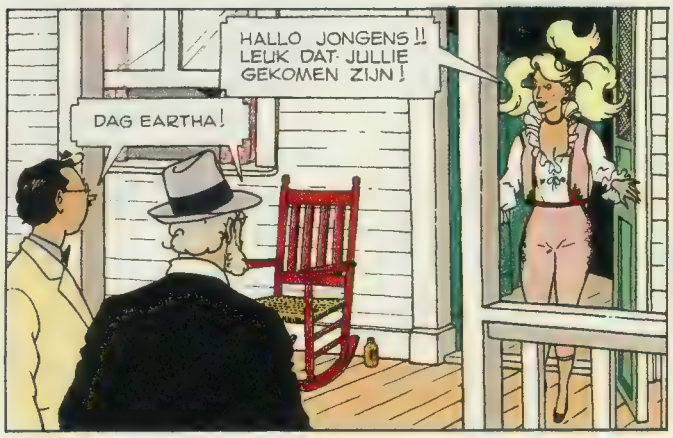
PROF. PALMBOOM

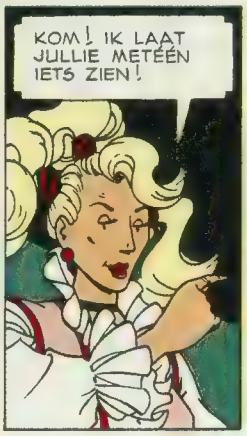


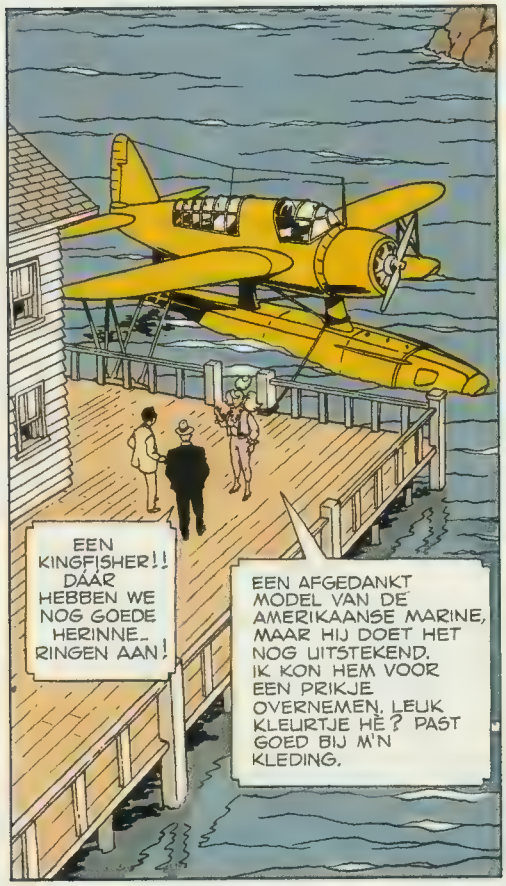


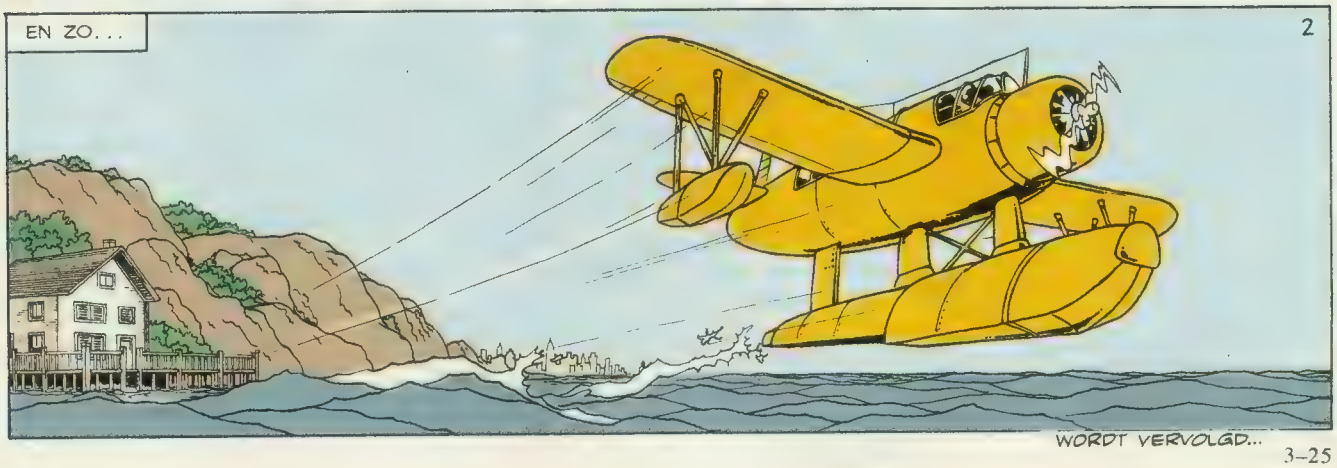
HET LEGER VAN PHILLPOTTS

DOOR DICK BRIEL





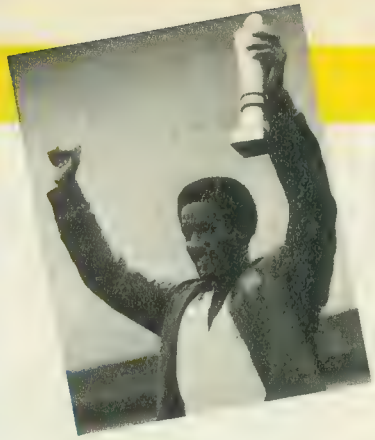




WORDT VERVOLGD...

Karateka OTTI ROETHOF

tekst: Evert Kinket
foto's: Hans Heus, Archief Spaarnestad.



Toen hij bijna drieëntwintig jaar was, ging Otti Roethof kiezen. Hij wilde aan zelfverdedigingsport doen. Judo, boksen, worstelen en als laatste karate stonden op zijn lijstje. Nu, tien jaar later, weten we wel wat het geworden is. Karate, dus. Een slechte keus is het niet geweest. Ontelbaar veel toernooien heeft hij gewonnen, en hij is Nederlands, Europees én Wereldkampioen geworden. Dat voor een man die dacht dat hij antiquair, óf meester in de rechten ging worden. Eppo probeerde ook 'rake klappen' uit te delen, maar dan wel via een vraaggesprek.

Waarom is het uiteindelijk toch karate geworden?
Vooral als je jong bent is karate vrij spektaculair. Toen ik ging kiezen heb ik bewust gedacht aan een jongensdroom die ik heb gehad. Ik kan me nog herinneren dat ik dertien, veertien jaar was en 'n keer op de televisie een karate-demonstratie zag, waar men met de blote hand planken doorsloeg. Dat spreekt aan, hè. Je staat er verder niet bij stil dat 't maar 'n héél kléín onderdeel van het karate is. In feite zie je degenen die 't beoefenen als bovennatuurlijke mensen.

Wat pleit voor de sport karate?
Het is 'n ontzettend goeie sport om je zelfvertrouwen te geven. Dit is 'n sport die wat dat betreft zóveel góéds doet. Je krijgt er 'n betere mentaliteit en 'n goeie karaktervorming door. Karate is ook 'n sport die je lichamelijk en geestelijk in perfekte konditie brengt.

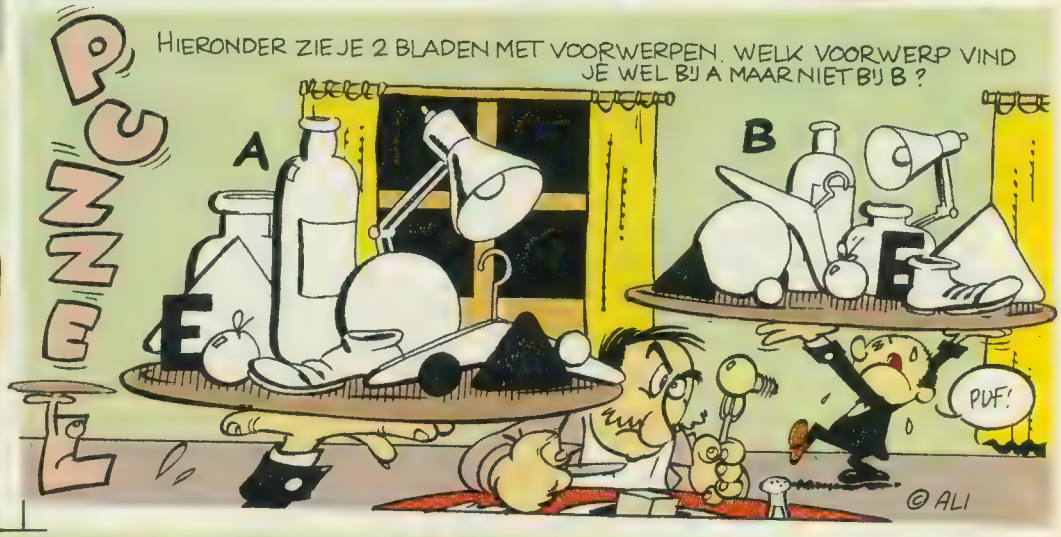
Over konditie gesproken, jij eet maar één keer per dag, hè?
Nou, daar kan ik ook niets aan doen. Ik heb me dat in de loop der jaren aangewend. Ik kan overdag beslist geen hap door m'n keel krijgen. Ik drink ook alleen als ik dorst heb. Ik eet en drink dus als mijn lichaam daarom vraagt. Het is geen gezonde redenatie, hoor, maar bij mij pakt 't nou toevallig goed uit.

Teleurstellingen ken je ook vast wel?
M'n eerste, eigenlijk, was op 'n Europees Kampioenschap in 1976 in Teheran. Terwijl ik me heel sterk voelde werd ik gediskwalificeerd. Ik sloeg blijkbaar te hard. Nou, daar heb ik ontzettend veel moeite mee gehad. Maar ja, de vorm bleef groeien. Ik werd weer Nederlands kampioen en ben 't sindsdien konstant elk jaar geworden. Behalve het afgelopen jaar (1981, red.). Na m'n wereldkampioenschap in 1977 heb ik 'n heel zwaar jaar gehad in 1978, bij de Europese Kampioenschappen in Genève. Want ja, ik was de kersverse wereldkampioen en de "te pakken" man natuurlijk. Ik heb ontzettend veel slaag gehad. Het is het zwaarste toernooi in mijn leven geweest.

Hoe is dat nou, zo'n stapel planken doormidden slaan? Voel je dat?
Nou, kijk, dat heet geen karate. Karate is een verdedigings- of 'n aanvallende sport. Je oefent dat uit met mensen. Een steen doet niks, 'n plank blijft ook wel liggen, het zijn dode voorwerpen. Je hebt mensen die het voor zichzelf 'n prestatie vinden om zoveel mogelijk dakpannen te kunnen stuk slaan. Die trainen daar ook op. En zo dat er 'n hele dikke eeltlaag op hun handen komt. Ik zal dat persoonlijk nóóit een van mijn leerlingen laten doen. De botten zijn ook niet gemaakt om tegen planken te

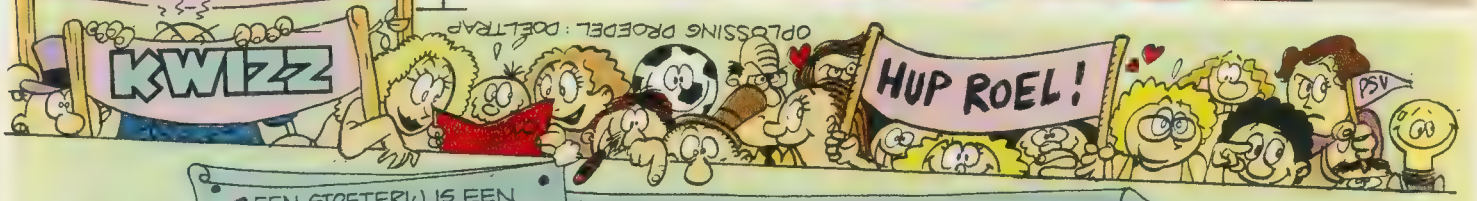
slaan. Als je dat ook blijft doen krijg je kraakbeen om de gewrichten heen, met het gevolg dat je op latere leeftijd niet eens 'n behoorlijke vuist kan maken of je vingers gestrekt kan houden. Dat zijn dingen die men, eh, vaak vergeet.

Dus de leerlingen die bij jou in Roermond bij je sportschool komen, kunnen erop rekenen dat ze échte karateka's kunnen worden! Bedankt voor dit gesprek Otti!



PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL UIT EPPO 46 ZIJN: ELKE HENDRIKX UIT LANAKEN (BELGIË), MAARTEN TIMMERMAN UIT ZWOLLE EN JAN-DAAN DE JAGER UIT HEILOO. DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS: GOOCHEM.



OPLOSSING PROEFEL: POELTRAP

1 EEN STOETERIJ IS EEN
A. PAARDENFOKKERIJ
B. BANKETBAKKER
C. FEESTELIJKE OPTOCHT

2 IN WELK LAND LIGT 'T DORPJE BOUILLON?
A. FRANKRIJK
B. BELGIË
C. LUXEMBURG

OPL. PUZZEL: ZWARTE BAL

3 'TOM POES' IS EEN STRIP VAN
A. MARTEN TOONDER
B. TOON VAN DRIEL
C. DAAN JIPPES

4 WAT IS EEN RIBBEMOOS (BARGOENS)?
A. MAGER PERSOON
B. IEMAND MET EEN OPVLIEGEND KARAKTER
C. KRACHTPATSER

5 MAAK HET SPREEKWOORD AF: ER ZIJN KAPERS OP
A. DE ZEE
B. DE KUST
C. HET STRAND

6 GOED OF FOUT: ER ZIJN GEEN WOLKEN MEER BOVEN DE 10.000 METER.

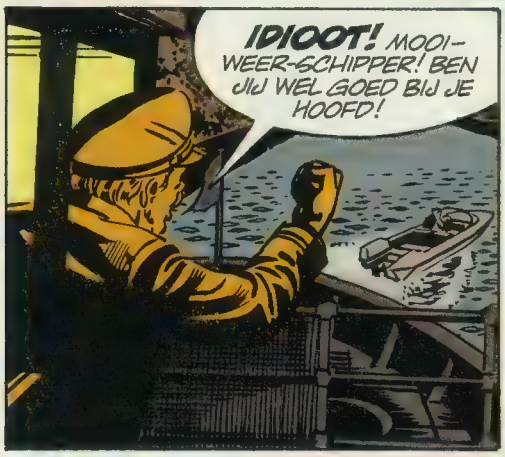
7 WIE SPELEN DE HOOFDROLLEN IN DE FILM 'FRANK EN FREY'?
A. TWEE HONDEN
B. EEN VOS EN 'N HOND
C. TWEE VOSSEN

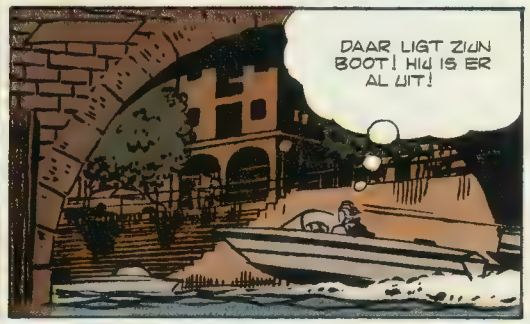
OPLOSSING OP PAG 31

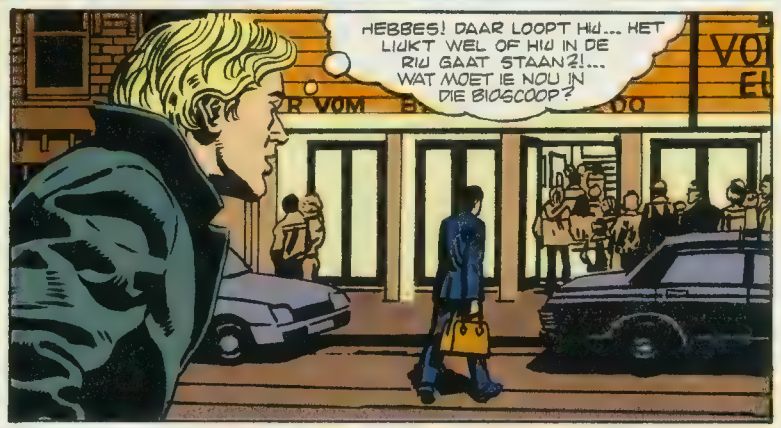
GLEEVER '81

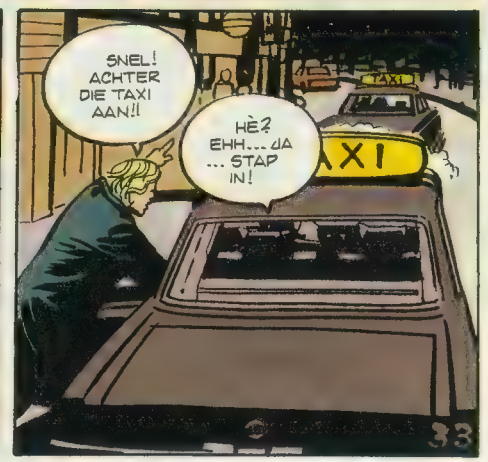
ROEL DIJKSTRA

In een speedboot, door de Amsterdamse grachten, zit Roel nog steeds achter een man aan die van Rogier een pakje heeft overgenomen. Weet Rogier wat hij vervoerd heeft, en voor wie? Wat zit er eigenlijk in dat pakje?



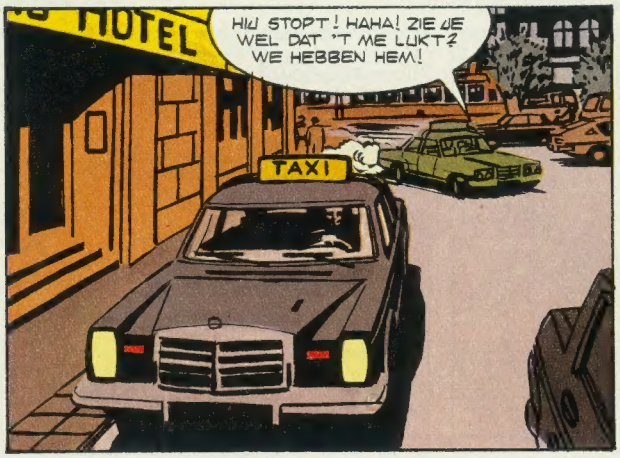


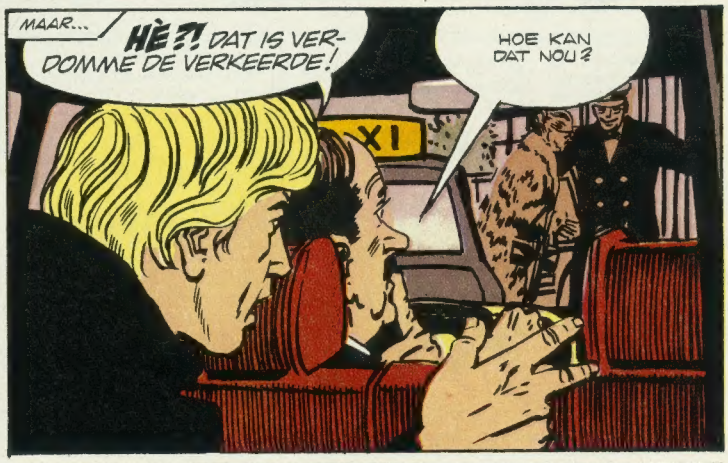




DE MAARSCHALK

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON



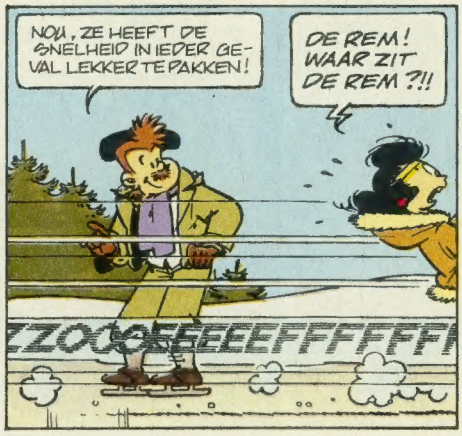


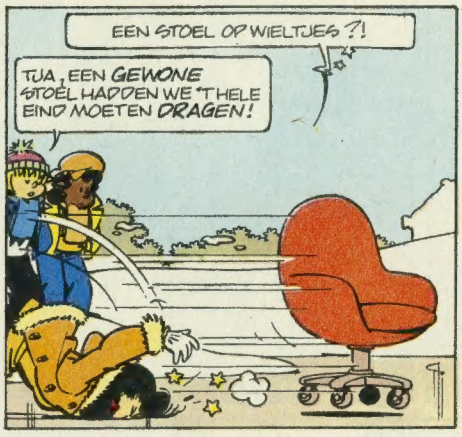
WORDT VERVOLGD

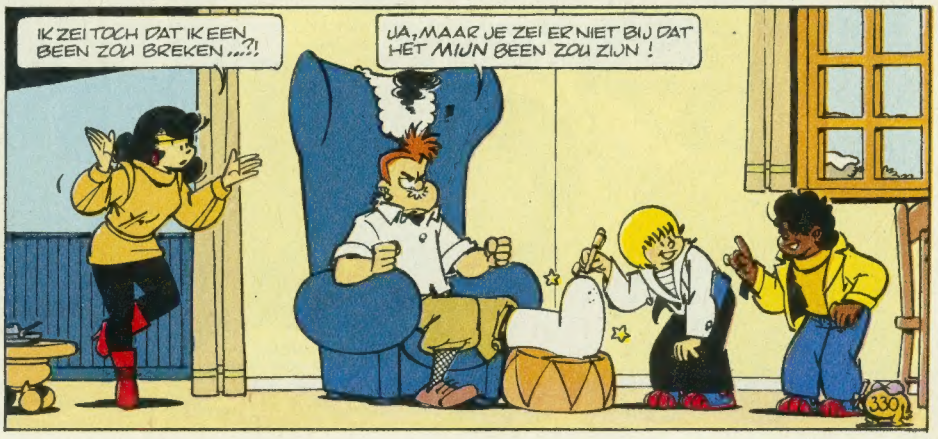
SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~ OP DE SCHAATS ~

TEKST: JAN VAN DIJK & WILBERT DIJKNAAR
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT







advertentie

VOLGENDE WEEK IN EPPO

KO&OOM JO!

ELVIS PRESLEY OP DE POSTER!

INTERVIEW BRANDWEER-MAN

antwoorden kwizz 3: 1: a, paardenfokkerij; 2: b, belgië; 3: a, marten toonder; 4: c, krachtpatser; 5: b, de kust; 6: goed; 7: b, een vos en een hond.

Abonnee en filatelist in één klap.

Even interessant doen zeker? Helemaal niet. Als je dit in je bezit hebt ben je geen gewone postzegelverzamelaar meer. Dan mag je jezelf filatelist noemen.

Dat is niet gering. Maar je hébt dan ook wat.

1. een postzegelalbum in harde kaft. Zo groot als een stripboek, maar dan twee keer zo dik. Plaats voor wel duizend postzegels.
2. een haarscherpe loep met beschermhoesje.
3. vijftig knotsgrote prachtpostzegels uit de verste landen. Om te beginnen. Of als welkome aanvulling als je al postzegels verzamelt.

Bovendien ben je meteen Eppo-abonnee. Tenminste, als je de bon invult, uitknipt en op de bus doet. Een postzegel plakken hoeft niet. Doe die maar in je verzameling. Bij Nederland.

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in Belgie 25 fr. per nummer). Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):

1 ☐ 50 postzegels, album en loep. 2 ☐ een éénmalige korting van f 5,–

Naam: (graag in blokletters) _____

Straat: _____ nr.: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Telefoon: _____

Betaling: ☐ contant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

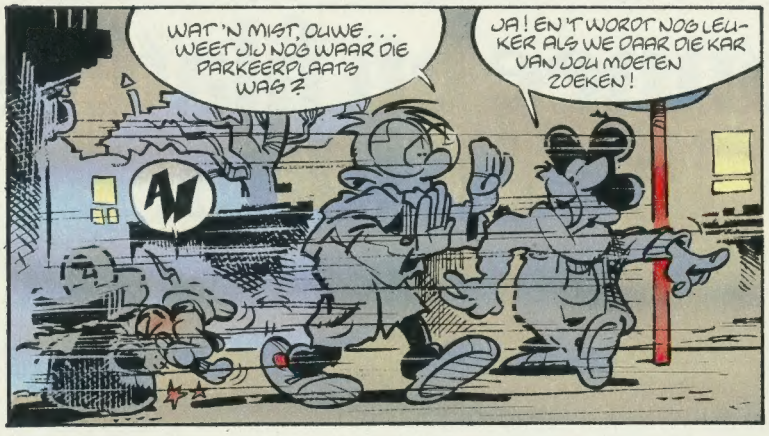
De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106 2000 VK Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze actie duurt tot 1 april 1982.

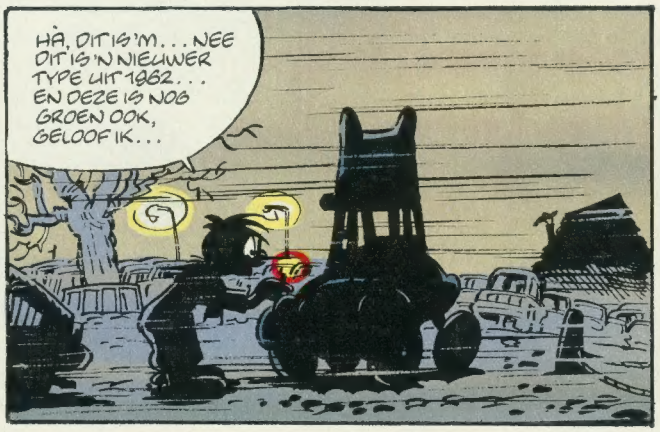
Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de 50 postzegels, het album en de loep door f 13,– (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Eppo postzegelverzamelset".

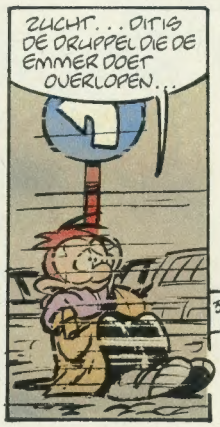
0060 AAA-C

EPPO

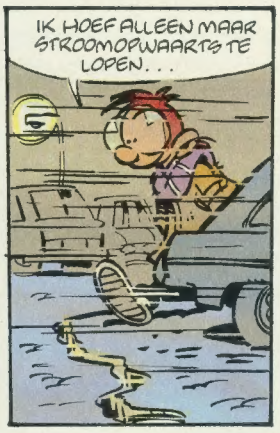
DOOR UCO EGMOND

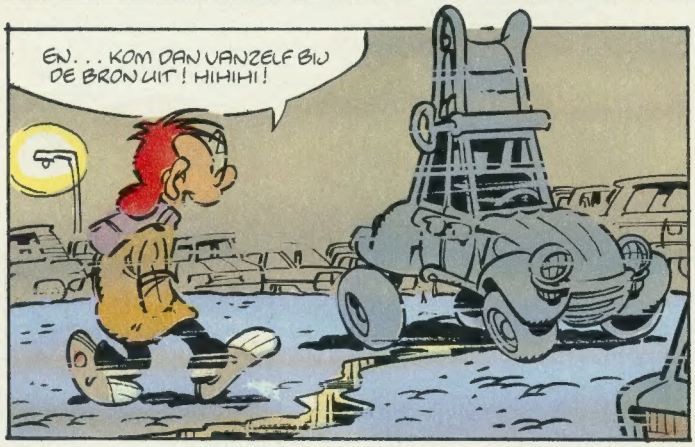


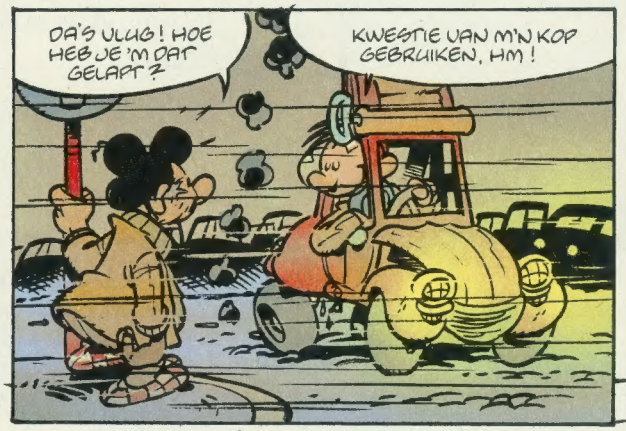




389 A







389 B

Alweer 'n mistmop, hm? Heb je de pagina prijs al 'ns de mist in zien gaan?